

**Academia de Științe a Moldovei
Institutul Patrimoniului Cultural
Centrul Studiul Artelor**



**Școala de Pomicultură și Viticultură din Basarabia, 1842,
demolată în 2011**

INVITAȚIE-PROGRAM

Simpozion științific

**Patrimoniul cultural material și imaterial
al Republicii Moldova. Aspecte comparative**

Sala mică de ședințe a AȘM

26 aprilie 2012

Chișinău 2012

Stimate _____

Avem deosebita plăcere să Vă invităm la lucrările Simpozionului științific consacrat aspectelor patrimoniului național material și imaterial care va avea loc la 26 aprilie 2012, ora 10.00 în Sala Mică de ședințe a Academiei de Științe a Moldovei

Programul Simpozionului

Comunicări:

Ana Maria Plămădeală

Revalorificarea personalităților artistice o sarcină primordială a salvagării patrimoniului cultural (noi orizonturi metodologice).

Tudor Stăvilă

Colecția Eugeniei Bogdan Apostolopolu- Drăgoiu din Muzeul de Artă Ucraineană al Odesei

Tamara Nesterova

Bolta bizantină și bolta moldovenească. Împrumut sau evoluție arhitectural-constructivă

Olga Garusova

Teatrul de Artă din Moscova (grupa din Praga) la București după materialele presele de limba română și rusă.

Dumitru Olărescu

Patrimoniul cinematografic național: probleme și perspective.

Constantin Ciobanu

Programul iconografic al bisericii Tuturor Sfinților din Părhăuți.

Vasile Chiselița

Muzica tradițională ca element al patrimoniului cultural imaterial

Sergiu Ciocanu

Biserica Adormirii Maicii Domnului a mănăstirii Căpřiana în contextul arhitecturii Basarabiei din sec. XIX

Elena Nagacevschi

Arta corală interpretativă în Republica Moldova: realizări și pierderi

Alla Ceastina

Spitalul orașenesc public din Chișinău în contextul arhitecturii din prima jumătate a secolului XIX

Violeta Tipa

Filmul de animație component important al Patrimoniului cinematografic

Aurelia Trifan

Arhitectura complexelor vitivinicole din Basarabia

Ludmila Toma

Calea de creație a lui Iacov Averbuh

Elfrida Coroliova

Principiile realizării spectacolelor în teatrul „Satiricus” I. L. Caragiale după dramaturgia clasică și contemporană

Serghei Tronciu

Biserica “Sf. Andrei” din cetatea Tiraspolului și bisericile comemorative din Basarabia

Vitalie Malcoci

Iconografia motivelor avimorfe din ornamentica arhitecturii moldovenești tradiționale

Parascovia Rotaru

Muzica bisericească – tezaur al ortodoxiei

Nicolai Aga

Starea surselor de investigare a istoriei teatrelor rus și evreiesc din Bălți.

Natalia Procop

Interferențe interdisciplinare în operele artiștilor plastici din domeniul artei decorative

Nadejda Axionova

Spectacolele lui Veaceslav Axionov pe scena teatrului „A. P. Cehov” în anii postbelici

Tatiana Rașchitor

Portretul în grafica de șevalet în RSSM. Anii 1950-1990

Svetlana Oleinic

Arhitectura contemporană din Chișinău în perioada independenței

Dorina Khalil-Butucioc

Paradigma dramaturgiei anilor 90 în context național și internațional

Ana Marian

Abordări stilistice în portretele sculpturale ale lui Lazăr Dubinovschi, realizate în anii '40-'50 ai secolului XX

Iraida Ciobanu

Vasile Cojocaru – maestru al penelului

Alexandru Prodan

Repere ale Patrimoniului urbanistic din Republica Moldova